



GLI AUTORI

Gianclaudio Civale

gianclaudio.civale@unimi.it

Associato di Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Milano, si occupa di storia dell'Inquisizione e della violenza religiosa. È membro del comitato di redazione della rivista *Riforma e movimenti religiosi* e della collana della Società di Studi Valdesi. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni, tra le quali le monografie *Con secreto y disimulación. Inquisizione ed eresia nella Siviglia del secolo XVI* (Napoli, 2007) e *Guerrieri di Cristo. Inquisitori, gesuiti e soldati alla battaglia di Lepanto* (Milano, 2009) e la curatela del volume *Predicazione, eserciti e violenza nell'Europa delle guerre di religione (1560-1715)* (Torino, 2014).

Lina Scalisi

l.scalisi@unict.it

Ordinario di Storia Moderna presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche degli Studi di Catania, dove insegna Storia moderna e Metodologia della ricerca storica. Coordinatore della classe di Scienze Umane della Scuola Superiore d'Ateneo, partecipa a numerosi gruppi di ricerca internazionali ed è stata nominata Académica Correspondiente de la Real Academia de la Historia. I suoi interessi di ricerca riguardano la storia politica e culturale dell'aristocrazia europea in età moderna; la storia urbana – per la quale ha condotto e coordinato numerosi studi su comunità e città in età moderna – e la storia socio-religiosa, di cui ha approfondito i cambiamenti nelle istituzioni civili ed ecclesiastiche della società europea dopo la svolta tridentina. Tra le sue recenti pubblicazioni *Gobernar las fronteras. El duque de Terranova y el ejercicio del poder en los confines de la Lombardía*, «Estudis», n. 40 (2014), pp. 91-125; *Dietro a tal Colombo. Essere nobili tra Sicilia e Spagna: storie di conflitti e nobiltà*, in J. Hernández Franco, J.A. Berrendero, S. Martínez Hernández (eds), *Nobilitas. Estudios sobre la nobleza y lo nobiliario en la Europa moderna*, Editorial Doce Calles, Madrid 2015; *I doni del principe. Storie di ambizioni, storie di nobiltà*, in M. Provasi, C. Vicentini, (a cura di), *La Storia e le immagini della storia*, Viella, Roma, 2015; *El espacio cortesano en la Sicilia mediterránea. Notas y consideraciones*, in A. Rey, M. Campa (a cura di), *La corte del Barroco: textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Polifemo, Madrid, 2016, pp. 81-110.

Pasquale Matarazzo

pasquale.matarazzo@unina.it

Associato di Storia Moderna, insegna Storia moderna e Storia costituzionale dell'Europa moderna presso il Dipartimento di Scienze politiche dell'Università di Napoli Federico II. La sua attività scientifica è essenzialmente orientata a ricostruire momenti e aspetti della vita culturale e politica del secondo Settecento e del periodo rivoluzionario in Europa e, in particolare, a Napoli. Tra i suoi lavori: «Uguaglianza» e «proprietà»: il nuovo lessico politico nel tardo Illuminismo napoletano, in A. Trampus (a cura di), *Il linguaggio del tardo Illuminismo. Politica, diritto e società civile*, Roma, 2011; *Tradizione scientifica e valorizzazione economica del territorio. L'Accademia*

degli *Speculatori di Lecce*, in R. Mazzola (a cura di), *Antropologia e scienze sociali a Napoli in età moderna*, Roma, 2012; *Dei delitti e delle pene. Letture napoletane*, in E. Palombi (a cura di), *I diritti dell'uomo. Dei delitti e delle pene a 250 anni dalla pubblicazione*, Torino, 2016; «*Muovere la gran macchina della Nazione*». *Sociabilità e politica nel regno di Napoli del tardo Settecento, in Savoie et civisme. Les sociétés savantes et l'action patriotique en Europe au XVIIIe siècle*, Berne, in corso di stampa; «*La più sicura custode*» dei diritti dell'uomo. *Apologetica e politica in Nicola Spedalieri*, in *Il Settecento e la religione*, Roma, in corso di stampa.

Jesús Astigarraga Goenaga

astigarr@unizar.es

Ordinario di Economia Politica presso l'Università di Saragozza (Spagna), svolge ricerche sulla circolazione internazionale delle idee nel diciottesimo e diciannovesimo secolo e, in particolare, sulla ricaduta degli studi di economia politica nel contesto culturale spagnolo. Il suo ultimo libro, *The Spanish Enlightenment Revisited* (ed.), è stato pubblicato nella collana della Oxford University, *Studies in the Enlightenment*, Oxford, Voltaire Foundation, 2015. Ha pubblicato su temi di economia, di storia e di politica in riviste accademiche quali: *European Journal of the History of Economic*, *Journal of the History of Economic*, *History of Economic Ideas*, *History of European Ideas*, *European History Quarterly*, *Studi Storici*, *Rivista Storica Italiana*, *Cyber Review of Modern Historiography*.

Laura Sciascia

laurasciascia@gmail.com

Già ricercatrice di Storia Medievale all'Università di Palermo, ha pubblicato diverse edizioni di fonti documentarie e ha studiato la storia di famiglie della nobiltà medievale e delle città siciliane, la scrittura come specchio della società, la monarchia aragonese di Sicilia con particolare attenzione per il ruolo delle regine. Fra i suoi più recenti lavori, i contributi a *A Companion to Medieval Palermo*, Londra 2013 (*Palermo as a stage for, and a mirror of, political developments from the 12th to the 15th century*), a *Lo Steri di Palermo tra XIV e XVI secolo*, Palermo 2015 (*Lo Steri dei Chiaromonte, lo Steri dei re: una metamorfosi incompleta*), a *All'ombra del grande Federico: Riccardo da Lentini architetto*, Palermo 2016, con Henri Bresc, e l'articolo *Dagli Appennini al Canale di Sicilia. Molisani a Trapani, 1210-1255*, in "Quei maledetti normanni". *Studi offerti ad Errico Cuzzo*, Napoli 2016.

Paolo Militello

militel@unicit.it

Associato di Storia Moderna presso il Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università degli Studi di Catania, è *Scientific manager*, per l'ateneo catanese, del Master Erasmus Mundus *TEMA - European territories (Civilisation, Nation, Region, City)* (sedi consorziate: EHESS Paris, Università Eötvös Loránd di Budapest e Università Charles di Praga) ed è stato più volte *Professeur invité* presso l'École des hautes études en sciences sociales di Parigi. Tra i volumi più recenti: *Il disegno della storia. Storici e immagini nella Sicilia d'età moderna* (2012) e *Ritratti di città in Sicilia e a Malta (XVI-XVII secolo)* (2008). Con Enrico Iachello ha curato il volume *Il Mediterraneo delle città. Atti del convegno internazionale* (2011). Attualmente conduce una ricerca su uomini, città e territorio nel Mediterraneo d'età moderna.